

# シン・いざなぎ流

対面＋Zoomオンライン

SHIN  
IZANAGI-RYU:  
NOW,  
AND INTO  
THE FUTURE

〜今、そしてこれから〜

文化芸術を産業・観光・地域振興に  
活かすことのできる人材を育成する  
「高知県文化人材育成プログラム」

ART MANAGEMENT  
LECTURE 2023-2024

VOL. 2

2023.9.9 sat 13:30-15:30



Arts Council Kochi



芸事  
鑑

令和5年度「高知県文化人材育成プログラム」

# シン・いざなぎ流

## ～今、そしてこれから～



## SHIN IZANAGI-RYU: NOW, AND INTO THE FUTURE

県民の文化芸術活動を支援するとともに、芸術を産業・観光・地域振興に活かすことのできる人材の育成を目指す令和5年度第2回「高知県文化人材育成プログラム」を、高知県立歴史民俗資料館多目的ホール（Zoomオンラインでも配信）で開催します。今回は、香美市物部地方に伝わる独自の文化「いざなぎ流」を長年調査研究している高知県立歴史民俗資料館の学芸員 梅野光興氏と、幼いころからいざなぎ流の舞神楽を学び、伝承している物部いざなぎ流神楽保存会 教室長 安丸瑠氏を講師に迎え、講演と対談形式により、「いざなぎ流」の歴史や現状、これからについて、それぞれの視点からお話しいただきます。

### 令和5年9月9日[土] 13:30-15:30

#### 高知県立歴史民俗資料館 多目的ホール（Zoomオンラインで同時配信）

**定員** ①対面（高知県立歴史民俗資料館 多目的ホール）／50名

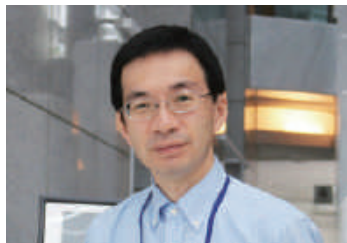
②Zoomオンライン／50名 ※Zoomオンラインでの受講はお申込みいただいた後、ミーティングURLとIDをメールでお送りします。

**対象者** 文化芸術活動をしている方、市町村や商工会の文化・地域振興担当者、地域おこし協力隊、文化事業を企図する個人・企業など。一般の方、他県にお住まいの方もご参加いただけます。

**受講料** 無料

※講演終了後、展示コーナーで梅野学芸員によるいざなぎ流の展示解説を行います。（別途観覧料470円が必要です）

### GUEST



**梅野光興** MITSUOKI UMEMO

高知県立歴史民俗資料館 チーフ(学芸担当)

1962年福岡県生まれ。高知大学、大阪大学で民俗学を学び、歴史民俗資料館でも民俗担当。担当した企画展は「仮面の神々」「死と再生の文化」「いざなぎ流の宇宙」「あの世・妖怪・陰陽師」「鬼」など。近年は国立民族学博物館の巡回展「驚異と怪異」や、企画展「まつりの花、いのちの木」に携わった。いざなぎ流の調査は1980年代末以来。いざなぎ流の原像に関心をもっており、2012～2016年にかけては、シンポジウムや公演、ツアーなど物部でのさまざまないざなぎ流企画にも関わった。



**安丸瑠** HARUKA YASUMARU

物部いざなぎ流神楽保存会 教室長

1999年香美市物部町生まれ。保存会に参加していた母親に連れられて3才の頃から太鼓や舞神楽を習得。香美市内をはじめ、各地でのいざなぎ流公演に出演する。地域文化としてのいざなぎ流にも関心を持ち、京都先端科学大学では、歴史民俗学科を専攻し、いざなぎ流を卒論に取り上げる。卒論「物部におけるいざなぎ流の現状」は、日本民俗学会談話会でも発表した。現在は、物部いざなぎ流神楽保存会の教室長として、若い世代への伝承活動を行っており、香美市立香北中などでも舞神楽の指導にあたっている。

### SCHEDULE

13:30-15:00 「シン・いざなぎ流 ～今、そしてこれから～」  
講師：梅野光興氏、安丸瑠氏

15:00-15:05 休憩

15:05-15:30 質疑応答／意見交換

### お問い合わせ・お申し込み先

高知県文化財団総務部 〒781-8123 高知県高知市高須353-2

TEL. 088-866-8013 FAX. 088-866-8008

MAIL [artscouncil@kochi-bunkazaidan.or.jp](mailto:artscouncil@kochi-bunkazaidan.or.jp)

WEBサイト <https://www.kochi-bunkazaidan.or.jp/>



◀◀ 詳細はこちらのページから

<https://www.kochi-bunkazaidan.or.jp/news/3780>



Artscouncil Kochi



主催／公益財団法人高知県文化財団